PLANO DE ENSINO

FDCON

DISCIPLINA: DIREITO PROCESSUAL CIVIL II (Processo de Conhecimento)

TURNO: M/N	PERÍODO: 4º	C.H.60

PROFESSOR:

I – IDENTIFICAÇÃO

Curso: Direito

II – Ementa

NCPC- introdução e aspectos Gerais; princípios gerais. Partes e Procuradores. Capacidade Processual. Deveres das Partes e dos seus Procuradores. Substituição das Partes e dos Procuradores. Litisconsórcio e Assistência. Intervenção de Terceiros. Competência. Atos processuais: forma e tempo. Comunicação dos Atos. Nulidades. Formação, Suspensão e Extinção do Processo. Petição inicial. Pedido. Característica. Indeferimento da inicial. Tutela antecipada. Resposta do Réu. Contestação. Exceções. Reconvenção. Ação Declaratória incidental. Revelia. Providências preliminares. Julgamento conforme o estado do processo. Instrução processual. Audiência de instrução. Sentença e suas eficácias. Coisa julgada. Cumprimento da sentença.

III – Objetivos da Disciplina

Demonstrar a unidade do sistema jurídico, de modo a explicitar seu papel social, e construir uma visão inter e multidisciplinar, capaz de fomentar os arranjos entre sociedade e Estado, propiciando ao estudante de direito a compreensão do papel que cabe ao jurista desempenhar.
Desse modo, a disciplina se insere no projeto pedagógico da FDCON de construir uma visão social da realidade, articulando teoria e práxis, que tenha o homem como sujeito das transformações sociais.
Objetivos Específicos:
-Aprender a acompanhar o desenvolvimento do processo;
- Aprender a colocação de cada ato processual;
- Diferenciar as provas e em que momento deve produzi-las;
- Identificar a coisa julgada, sua importância no processo para as partes, e saber de sua relativização.

PLANO DE ENSINO

FDCON

IV – Habilidades

-- Aplicar em cada peça produzida o vocabulário jurídico exigido pelo mercado de trabalho, demonstrando o conhecimento sobre o assunto discutido.
- Produzir uma petição inicial e os itens obrigatórios que devem compô-la.
- Habilidade de impugnar os itens relevantes da petição, e saber exatamente a possibilidade da apresentação da reconvenção.
- Habilidade de interpretar a sentença para a interposição de recurso, se necessário.

V – Competências

- entender a importância de realizar peças bem feitas.
- Aprender a acompanhar o processo, identificando o momento de cada ato processual.
- Estudar as provas admitidas pelo CPC, sua importância e peculiaridades.
- Aprender a importância da audiência de instrução e julgamento, a ordem que as provas nela serão produzidas e o vocabulário oral a ser utilizado para qualquer impugnação que venha a acontecer

VI – Descrição do Conteúdo

1. Principais diretrizes do Novo Código de Processo Civil
1.1. Antecedentes e objetivos
1.2. Princípios
1.3. Constitucionalização do processo civil
1.4. Principais alterações

2. Processo e Procedimento: o rito comum e o rito ordinário
3. Partes e Procuradores
3.1- capacidade processual
3.2- Deveres das Partes e seus procuradores
3.3- Substituição e Sucessão das partes
3.4- Substituição dos procuradores
3.5- Litisconsórcio e Assistência. Oposição, denunciação da Lide, chamamento ao processo. Amicus curiae. Incidente de desconsideração da personalidade jurídica.
4. Atos processuais: forma, tempo e lugar.
5. Comunicação dos atos Processuais
5.1- intimação e citação
5.2- formas, requisitos de validade e eficácia
5.3- prazos, contagem.
6. Formação, Suspensão e Extinção do Processo
7. Petição Inicial
7.1- requisitos objetivos e subjetivos
7.2- validade e eficácia
7.3- documentos imprescindíveis
7.4- Pedido: requisitos, conteúdos e formas
7.5- aditamento e emenda
7.6- valor da causa
7.7- indeferimento
7.8- contumácia
7.9- breve introdução à tutela provisória: tutela de urgência e tutela de evidência

8. Da resposta do Réu
8.1- generalidades
8.2- contestação
8.3- reconvenção
8.4- revelia
8.5- dos impedimentos e da suspeição e alegação pelas partes
9. Audiência de conciliação e de mediação
9.1- requisitos
9.2- autocomposição: conciliação e mediação (diferenças)
9.3- interesse das partes
10. Providencias preliminares e saneamento do processo
11. do julgamento conforme o estado do processo
12. declaração incidente
13. Audiência de instrução e julgamento
14. Provas
14.1- disposições Gerais
14.2- breves noções de produção antecipada da prova
14.3- meios de produção de prova
15. Sentença
15.1- conceito, forma e conteúdo
15.2- capítulos da sentença
15.3- elementos e efeitos da sentença
15.4- resolução e não resolução do mérito
15.5- do julgamento das ações relativas à obrigação de fazer, não fazer
15.6- da remessa necessária
15.7- o exercício da jurisdição: competência interna
16. Nulidades
16.1- hipóteses
16.2- momento de alegação
16.3- decretação de ofício
16.4- Ministério Público
17. Coisa Julgada
17.1- formal e material
17.2- fundamento da coisa julgada
17.3- argüição
17.4- preclusão
17.5- limites objetivos e subjetivos
17.6- eficácia
17.7- relações jurídicas continuativas
17.8- relativização da coisa julgada
18. Incidente de desconsideração da personalidade jurídica
18.1- requisitos
18.2- legitimidade
18.3- procedimento

PLANO DE ENSINO

FDCON

VII – Procedimentos Didáticos

Aula expositiva e dialogada, com debates e discussões sobre os conteúdos ministrados, procurando-se testar a consistência dos conceitos e formulações à luz do ordenamento jurídico, dos anseios sociais e das teorias, tanto do direito quanto das demais ciências.
A disciplina procurará fomentar uma visão plural da sociedade e do fenômeno jurídico, de modo que a didática utilizada fomente a compreensão do discente como ser autônomo.
Além desses procedimentos didático-pedagógicos e, visando atender as Portarias MEC nº 343/2020 e nº 544/2020, bem como o Parecer CNE/CP nº 11/2020, as aulas terão as seguintes configurações:
1º Anteriormente ministradas presencialmente, passarão a ser ministradas, na modalidade remota ao vivo pela plataforma "Zoom", no mesmo dia e horário da aula presencial, através das tecnologias de informação e comunicação, com a utilização de ferramentas síncronas (via transmissão online – Webconferências, chats, seminários e debates online, que acontecem em horário previamente agendado) com aula mediada pelo professor, e as ferramentas assíncronas (são aquelas consideradas desconectadas do momento real e/ou atual) como materiais disponíveis e acessíveis no sistema de acesso dos alunos.
2º Todas as atividades estarão disponíveis através de links disponíveis no Portal do Aluno TOTVS, que poderá ser acessadas pelos estudantes a qualquer hora, tais como: material de aula na Plataforma Prezi, testes, tarefas, listas de exercícios, e-mail, arquivos de conteúdo, vídeos, gravação das aulas. Será utilizada uma combinação entre ferramentas síncronas e assíncronas para oferecer uma boa experiência de ensino, permitindo doses certas de interatividade e autonomia do protagonismo dos nossos estudantes.
3º As atividades práticas supervisionadas seguem as regras da Portaria MEC nº 544/2020, conforme Ofício e planilhas encaminhados pela FDCON ao MEC.
4º Durante todo o semestre serão aplicadas Metodologias Ativas, possibilitando ao aluno desenvolver habilidades e competências previstas na DNC e no PPC do curso utilizando:
4.1) A aprendizagem entre pares e times, com formação de equipes dentro de determinada turma para que o aprendizado seja feito em conjunto e haja compartilhamento de ideias;
4.2) Aprendizagem baseada em problemas, construindo o aprendizado conceitual, procedimental e atitudinal por meio de problemas propostos, possibilitando exposição a situações motivadoras, preparando o discente para o mundo do trabalho;
4.3) Aprendizagem baseada em projetos: fazer com que os alunos adquiram conhecimento por meio da solução colaborativa de desafios.

VIII – Recursos/ Materiais/ Locais

A disciplina será ministrada através de aulas expositivas, com a utilização de **Lousa Digital**, datas how, retroprojetor, utilização do acervo **Bibliográfico digital e físico** da instituição, cujo aparato tecnológico propiciará aulas dinâmicas, com **metodologias ativas, que fazem do aluno protagonista** de seu aprendizado, além de **apresentações orais por meio de microfone**, bem como visitas técnicas para complemento das atividades em sala.

PLANO DE ENSINO

FDCON

IX – Avaliação

O discente será avaliado com base na distribuição de 100 (cem) pontos, consistente na aplicação de 4 avaliações**, sendo:** 1ª Avaliação Parcial: 30 (trinta) pontos**, composta de 6 questões objetivas, padrão OAB 1ª Fase, e 4 discursivas, padrão OAB 2ª Fase;** 2ª Avaliação Parcial: 30 (trinta) pontos**, composta de 6 questões discursivas, padrão ENADE;** Trabalho Teórico-Prático: 10 (dez) pontos**, cuja realização será feita em equipe, ficando todos os integrantes responsáveis pela análise de um processo real, a ser disponibilizada por cada professor, devendo, todos os integrantes da respectiva equipe produzirem texto escrito, com valor de 5 (cinco) pontos, referente à pesquisa feita do processo real, além de realizarem apresentação Oral análise do processo, com valor de 5 (cinco) pontos; e** Avaliação Final**:** 30 (trinta) pontos**, cuja prova reunirá 10 questões de cada disciplinas dogmáticas do período e deverá ter como base as questões objetivas da 1ª fase do Exame de Ordem (OAB).**

X – Bibliografia

Básica

- GONÇALVES, M. V. R**. Novo curso de direito processual civil**. São Paulo: Saraiva, 2020
- GONÇALVES, M. V. R.; LENZA, P. **Direito processual civil**. São Paulo: Saraiva, 2020
- BUENO, C. S. **Curso sistematizado de Direito Processual Civil 1.** 10. ed. São Paulo: Saraiva, 2020

Complementar

- THAMAY, R. F. K. **Direito Processual Civil**: teoria geral do processo, processo de conhecimento, processo de execução, processo cautelar e. São Paulo: Saraiva, 2015
- MATOS, C. E. F. D. **Coleção sinopses jurídica**s - processo civil - teoria geral do processo e processo de conhecimento. 17. ed. São Paulo: Saraiva, 2018
- STRECK, L. L.; NUNES, D.; CUNHA, L. C. D. **Comentários ao código de processo civil.** São Paulo: Saraiva, 2016
- TUCCI, J. R. **Comentários ao código de processo civil.** São Paulo: Saraiva, 2016
- FREIRE, A. R. S.; NUNES, D. J. C.; STRECK, L. L.; CUNHA, L. J. R. C. B**. Comentários ao Código de Processo Civil**. 2. ed. São Paulo: Saraiva, 2017