PLANO DE ENSINO

FDCON

DISCIPLINA: INTRODUÇÃO AO DIREITO

TURNO: M/N	PERÍODO: 1º	C.H.:80

PROFESSOR:

I – IDENTIFICAÇÃO

Curso: Direito

II – Ementa

Estruturação normativa. Regras de Legislação. O Direito no Tempo e no Espaço. O Direito de tradição romano-germânico e o Direito de tradição inglesa. Definição de Direito. Direito e sociedade - estrutura, instituições e práticas sociais. Interesses e ideais. O Estado de Direito. Monismo e Pluralismo Jurídico - a ambição de exclusividade e a busca de alternativas epistemológicas e institucionais. Eficácia, validade, vigência e legitimidade. Direito e Justiça - neutralidade e valor, sentimento e razoabilidade e o bem comum. As Escolas e práticas jurídico-profissionais: jusnaturalismo, sociologismo, positivismo, dogmática, tridimensionalismo, pragmática, formalismos e novo constitucionalismo latino-americano. A prática da doutrina, dos tribunais e dos advogados brasileiros.

III – Objetivos da Disciplina

Objetivo geral:
Demonstrar a unidade do sistema jurídico, de modo a explicitar seu papel social, analisando a relação entre realidade (ser) e norma (dever-ser), possibilitando uma visão inter e multidisciplinar com análises de casos, capaz de fomentar os arranjos entre sociedade e Estado, propiciando ao estudante de direito a compreensão do papel que cabe ao jurista desempenhar.
Desse modo, a disciplina se insere no projeto pedagógico da FDCON de construir uma visão social da realidade, articulando teoria e práxis, que tenha o homem como sujeito das transformações sociais.
Objetivos específicos:
- Definição de Direito.
- Direito e sociedade - estrutura, instituições e práticas sociais.
- O Estado de Direito. Monismo e Pluralismo Jurídico - a ambição de exclusividade e a busca de alternativas epistemológicas e institucionais.
- Estudar a eficácia, validade, vigência e legitimidade.
- Direito e Justiça - neutralidade e valor, sentimento e razoabilidade e o bem comum.

- Estudar as Escolas e práticas jurídico-profissionais.
- Demonstrar a prática da doutrina, dos tribunais e dos advogados brasileiros.
- Identificar o Direito no Tempo e no Espaço.
- Discutir a cientificidade do estudo do direito, tal como é tratada pelas diversas correntes de pensamento jurídico.
- Fornecer ao educando os elementos técnicos imprescindíveis à correta compreensão do ordenamento jurídico positivo, a partir do estudo da norma e das demais fontes do direito.
- Trabalhar conceitos em oposição como: direito publico e privado, direito objetivo e subjetivo.

IV – Habilidades

- Habilidade de argumentar oralmente problemas reais e soluções normativas;
- Habilidade de interpretar textos e relacioná-los à definição e aplicação do Direito;
- Habilidade de relacionar o Direito com a sociedade;
- Capacidade de entender a eficácia, validade e vigência das normas;
- Relacionar as normas ao critério de justiça e à positividade normativa;
- Correlacionar o direito natural, positivo, dogmático e sociológico;
- Entender a tridimensionalidade jurídica;

V – Competências

- Compreensão da relação entre norma jurídica e realidade social;
- Clareza na distinção entre normais jurídicas, religiosas e morais e o papel do Estado na concretização de direitos;
- Interpretação e aplicação de textos formais diversos, incluindo aqueles voltados à definição de Direito, sobretudo com o advento do fenômeno das redes sociais;
- Domínio de técnicas de linguagem específica da introdução à ciência jurídica;
- Raciocinar logicamente para refletir a relação entre Direito e sociedade.
- Compreender as principais escolas jurídicas: positivista, jusnaturalista e sociológica.
- Argumentar a aplicação da doutrina nos Tribunais.
- Conhecimento sobre a LINDB, que permitirá uma compreensão da validade e eficácia da norma, bem como seus efeitos temporais.

VI – Descrição do Conteúdo

Unidade I – A CIÊNCIA DO DIREITO E AS DISCIPLINAS JURÍDICAS

1. A Introdução ao Estudo do Direito.
   - 1.1 Conceito.
   - 1.2 Objeto.
   - 1.3 Importância
2. As disciplinas jurídicas fundamentais
   - 2.1 A Ciência do Direito (Dogmática Jurídica)
   - 2.2 A Filosofia do Direito (Natureza Zetética)
   - 2.3 A sociologia Jurídica

3. As disciplinas jurídicas auxiliares
    3.1 A História do Direito (Dogmática Jurídica)
    3.2 O Direito Comparado.

Unidade II – A ESTRUTURA TRIDIMENSIONAL DO DIREITO

1. A Fórmula da Teoria Tridimensional
2. A Dimensão Fática
3. A Dimensão Axiológica
4. A Dimensão Normativa
5. A relação entre as três dimensões

Unidade III – A ESTRUTURA TRIDIMENSIONAL DO DIREITO

1. A Fórmula da Teoria Tridimensional
2. A Dimensão Fática
3. A Dimensão Axiológica
4. A Dimensão Normativa
5. A relação entre as três dimensões

Unidade IV – O CONCEITO DE DIREITO

1. Definição nominal e real
2. Definição nominal: origem dos vocábulos “direito” e “jurídico”
3. Definições reais: pluralidade de significações
4. A Relatividade histórica e o universo do direito
5. Elementos comuns do direito:
    5.1 Origem
    5.2 Forma
    5.3 Conteúdo
    5.4 Garantia de aplicabilidade
6. Conceito normativo do direito
7. Outros conceitos importantes:
    7.1 Direito positivo e direito natural
    7.2 Direito estatal e direito não estatal
    7.3 Direito subjetivo e direito objetivo
    7.4 Direito público e direito privado
    7.5 Ramos do direito público e privado

Unidade V – DIREITO E MORAL

1. Moral e ética – origens semânticas
2. O conceito de moral
3. Origens da Moral
4. Finalidades da moralidade
5. Diferenças entre Direito e Moral
6. A influência do direito sobre a Moral
7. A influência da Moral sobre o direito

Unidade VI – DIREITO E JUSTIÇA

1. A associação do direito com a ideia de justiça
2. O conceito de justiça
3. A justiça no paradigma do Estado Democrático de Direito

Unidade VIII – FONTES DO DIREITO

1. Fontes Materiais
2. Fontes Formais
3. Fontes Escritas
4. Leis no sentido amplo ou material
5. Leis no sentido estrito ou formal
6. Demais espécies normativas
7. Inflação legislativa
8. Jurisprudência
9. Doutrina
10. Fontes não escritas
11. Costumes
12. Princípios Gerais de Direito
13. Vontade dos particulares

Unidade IX – HERMENÊUTICA JURÍDICA

1. Métodos de interpretação:
2. Gramatical
3. Lógico
4. Histórico
5. Teleológico
6. Sistemático
7. Efeitos da Interpretação
8. Restritivo
9. Especificador
10. Extensivo

Cronograma de Desenvolvimento das Disciplinas Zetéticas 1º Período	
Período (quinzenal)	**Conteúdo Programático**
	- Apresentação da Disciplina, do planejamento acadêmico e da modalidade avaliativa a ser realizada no semestre. **Unidade I – LEI DE INTRODUÇÃO ÀS NORMAS DO DIREITO BRASILEIRO** Análise dos arts. 1º ao 6º. **Unidade II – A CIÊNCIA DO DIREITO E AS DISCIPLINAS JURÍDICAS** 1, A Introdução ao Estudo do Direito. 1.1 Conceito. **1.2** Objeto. **1.3** Importância

PLANO DE ENSINO

FDCON

Cronograma de Desenvolvimento das Disciplinas Zetéticas 1º Período	
Período (quinzenal)	**Conteúdo Programático**
	2. As disciplinas jurídicas fundamentais **1. A Ciência do Direito (Dogmática Jurídica)** **2. A Filosofia do Direito (Natureza Zetética)** **3. A sociologia Jurídica** **3. As disciplinas jurídicas auxiliares** **1. A História do Direito (Dogmática Jurídica)** 2. O Direito Comparado.
	Unidade III – A ESTRUTURA TRIDIMENSIONAL DO DIREITO 1. A Fórmula da Teoria Tridimensional 2. A Dimensão Fática 3. A Dimensão Axiológica 4. A Dimensão Normativa 5. A relação entre as três dimensões
	Unidade IV – O CONCEITO DE DIREITO 1. Definição nominal e real 2. Definição nominal: origem dos vocábulos “direito” e “jurídico” 3. Definições reais: pluralidade de significações 4. A Relatividade histórica e o universo do direito 5. Elementos comuns do direito: 5.1 Origem 5.2 Forma 5.3 Conteúdo 5.4 Garantia de aplicabilidade 6. Conceito normativo do direito 7. Outros conceitos importantes: 7.1 Direito positivo e direito natural 7.2 Direito estatal e direito não estatal 7.3 Direito subjetivo e direito objetivo 7.4 Direito público e direito privado 7.5 Ramos do direito público e privado

	Unidade V – DIREITO E MORAL 8. Moral e ética – origens semânticas 9. O conceito de moral 10. Origens da Moral 11. Finalidades da moralidade 12. Diferenças entre Direito e Moral 13. A influência do direito sobre a Moral 14. A influência da Moral sobre o direito
	Unidade VI – DIREITO E JUSTIÇA 1. A associação do direito com a ideia de justiça 2. O conceito de justiça 3. A justiça no paradigma do Estado Democrático de Direito **- Realização de Debates treinos para aplicação dos 30 pontos da 1ª Avaliação.**
	Unidade VII – TEORIA DA NORMA JURÍDICA 1. Origem dos vocábulos norma e regra 2. Norma descritiva e norma prescritiva 3. O conceito de norma jurídica 4. Características 5. A teoria do caráter contrafático do direito 6. As antinomias e seus métodos de solução 7. As lacunas e a interpretação analógica (analogia) 8. A Teoria Pura do Direito de Hans Kelsen
	Unidade VIII – FONTES DO DIREITO 1. Fontes Materiais 2. Fontes Formais 2.1 Fontes Escritas 2.1.1 Leis no sentido amplo ou material 2.1.1.1 Leis no sentido estrito ou formal 2.1.1.2 Demais espécies normativas 2.1.1.3 Inflação legislativa 2.1.2 Jurisprudência 2.1.3 Doutrina 2.2 Fontes não escritas 2.2.1 Costumes 2.2.2 Princípios Gerais de Direito 2.2.3 Vontade dos particulares

	Unidade IX – HERMENÊUTICA JURÍDICA 1. Métodos de interpretação: 1.1 Gramatical 1.2 Lógico 1.3 Histórico 1.4 Teleológico 1.5 Sistemático
	2. Efeitos da Interpretação 2.1 Restritivo 2.2 Especificador 2.3 Extensivo
	- Revisão dos principais tópicos do conteúdo - Preparação temática para o Campeonato de Debates
	- Preparação temática para o Campeonato de Debates - Efetivação do Campeonato de Debates
	- Revisão temática dos principais tópicos do conteúdo
	- Revisão temática dos principais tópicos do conteúdo

VII – Procedimentos Didáticos

Aula expositiva e dialogada, **com debates e discussões sobre os conteúdos ministrados**, procurando-se testar a consistência dos conceitos e formulações à luz do ordenamento jurídico, para abordagem prática do Direito, através de aplicação do conteúdo ministrado aos problemas jurídicos presentes em nossa sociedade.

A disciplina desenvolver-se-á **através de metodologias ativas, trabalhando casos concretos, cuja problematização visará à aplicação do Direito para pleno entendimento de sua utilidade prática** e para fomentar uma visão plural da sociedade e do fenômeno jurídico, de modo que a didática utilizada se desdobre na compreensão do discente como ser autônomo.
Além desses procedimentos didático-pedagógicos e, visando atender as Portarias MEC nº 343/2020 e nº 544/2020, bem como o Parecer CNE/CP nº 11/2020, as aulas terão as seguintes configurações:
1º Anteriormente ministradas presencialmente, passarão a ser ministradas, na modalidade remota ao vivo pela plataforma "Zoom", no mesmo dia e horário da aula presencial, através das tecnologias de informação e comunicação, com a utilização de ferramentas síncronas (via transmissão online – Webconferências, chats, seminários e debates online, que acontecem em horário previamente agendado) com aula mediada pelo professor, e as ferramentas assíncronas (são aquelas consideradas desconectadas do momento real e/ou atual) como materiais disponíveis e acessíveis no sistema de acesso dos alunos.
2º Todas as atividades estarão disponíveis através de links disponíveis no Portal do Aluno TOTVS, que poderá ser acessadas pelos estudantes a qualquer hora, tais como: material de aula na Plataforma Prezi, testes, tarefas, listas de exercícios, e-mail, arquivos de conteúdo, vídeos, gravação das aulas. Será utilizada uma combinação entre ferramentas síncronas e assíncronas para oferecer uma boa experiência de ensino, permitindo doses certas de interatividade e autonomia do protagonismo dos nossos estudantes.
3º As atividades práticas supervisionadas seguem as regras da Portaria MEC nº 544/2020, conforme Ofício e planilhas encaminhados pela FDCON ao MEC.

4º Durante todo o semestre serão aplicadas Metodologias Ativas, possibilitando ao aluno desenvolver habilidades e competências previstas na DNC e no PPC do curso utilizando:
4.1) A aprendizagem entre pares e times, com formação de equipes dentro de determinada turma para que o aprendizado seja feito em conjunto e haja compartilhamento de ideias;
4.2) Aprendizagem baseada em problemas, construindo o aprendizado conceitual, procedimental e atitudinal por meio de problemas propostos, possibilitando exposição a situações motivadoras, preparando o discente para o mundo do trabalho;
4.3) Aprendizagem baseada em projetos: fazer com que os alunos adquiram conhecimento por meio da solução colaborativa de desafios.

VIII – Recursos/ Materiais/ Locais

A disciplina será ministrada através de aulas expositivas, com a utilização de **Lousa Digital,** Datashow, retroprojetor, utilização do acervo **Bibliográfico digital** e físico da instituição, cujo aparato tecnológico propiciará aulas dinâmicas, com **metodologias ativas, que fazem do aluno protagonista** de seu aprendizado, além de **apresentações orais por meio de microfone**, bem como visitas técnicas para complemento das atividades em sala.

IX – Avaliação

O discente será avaliado com base na distribuição de 100 (cem) pontos, consistente na aplicação de 3 avaliações, sendo: 1ª Avaliação Parcial: 30 (trinta) pontos, distribuídos em múltiplas avaliações-trabalhos realizados em sala de aula, com o intuito de fomentar a pesquisa e a apresentação oral das atividades; 2ª Avaliação Parcial: 30 (trinta) pontos, cujas aplicação consistirá em prova formal, com um total de 5 questões dissertativas, tendo como base as questões de formação geral do ENADE; e Avaliação Final: 40 (quarenta) pontos, efetivados da seguinte forma: a turma será dividida em 8 equipes e cada equipe, através de sorteio, será responsável por um tema escolhido para ser trabalhado no semestre, devendo, todos os integrantes da respectiva equipe, produzir texto escrito referente à pesquisa feita sobre o tema sorteado, com valor de 20 (vinte) pontos, e a realizar apresentação Oral, com valor de 20 (vinte) pontos, no Campeonato de Debates Jurídicos da FDCON. Após a primeira fase do campeonato, os integrantes das equipes que forem sendo eliminadas deverão estar presente em todas as apresentações, sob pena de terem reduzida a pontuação obtida em sua apresentação.

PLANO DE ENSINO

FDCON

X – Bibliografia

Básica

- BITTAR, Carlos Alberto. **Introdução ao estudo do direito.** 2. ed. São Paulo: Saraiva, 2018
- MACIEL, J. F. R.; MADEU, D. **Direito Vivo - Introdução ao estudo e à teoria geral do direito.** São Paulo: Saraiva, 2015
- NUNES, R. **Manual de introdução ao estudo do direito.** 16. ed. São Paulo: Saraiva, 2018

Complementar

- FERRAZ JÚNIOR, Tércio Sampaio**. Introdução ao Estudo do Direito**. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2008
- MONTORO, André Franco. **Introdução à Ciência do Direito.** 27.ed. São Paulo: Revista dos Tribunais, 2008.
- REALE, Miguel. **Lições Preliminares de Direito**. 27. ed. Rio de Janeiro: Saraiva, 2002**.**
- WOLKMER, A. C. **Introdução ao pensamento juridico critico.** 9. ed. São Paulo: Saraiva, 2015
- ZIPPELIUS, Reinhold**. Introdução ao Estudo do Direito.** Belo Horizonte: Del Rey, 2006.